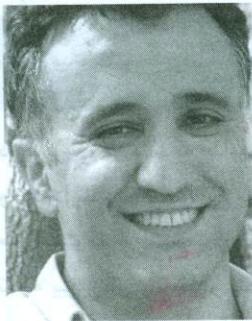


مکتبه تحقیقات فنی زبان و ادبیات



سال ششم، شماره دوم، تابستان ۱۳۷۸، شماره پیاپی ۲۲

پژوهش درباره ذهن و آگاهی



شاهین روانی

پژوهشکده سیستم‌های هوشمند،
پژوهشگاه دانشگاه بنیادی و
دانشگاه صنعتی شریف

همان‌طور که نتایج پژوهش در زمینه کیهان‌شناسی، تصویر انسان از خود را از جهان-محوری به موجودی ناچیز در گوشه‌ای دورافتاده از کهکشانی نه‌چندان جالب تغییر داد، پژوهش در زمینه ذهن و آگاهی نیز به طور حتم تصویر انسان از خود را تغییر خواهد داد. هرچند مسئله ماهیت ذهن و آگاهی همیشه در حکمت نقش مرکزی داشته، اما چنین دانشی دور از دسترس بوده است. تنها در عصر حاضر است که احتمال دستیابی به نظریه‌ای علمی از ذهن و آگاهی وجود دارد. پایه‌های این دانش جدید، طی دو قرن پیش توسط محققان زبان‌شناسی، منطق، فلسفه، و روانشناسی گذاشته شد. اما طی چهل سال گذشته پیشرفت واقعی در این علم به دلیل ورود به عرصه دو زمینه علمی جدید، یعنی علم عصب‌شناسی و علم کامپیوتر-امکان پذیر شده است. به این ترتیب واضح است که این زمینه پژوهشی، ماهیتی میان‌رشته‌ای دارد و هدف آن فهمیدن ماهیت توانایی‌های هوشمند، مانند درک، زبان، و اقدام هدفمند است. این توانایی‌ها ممکن است در موجودات طبیعی و یا موجودات مصنوعی یافته شوند.

هوش مصنوعی عبارت است از ایجاد امکان درک، استدلال و اقدام برای ماشین. از دیدگاه این تعریف، تفاوت هوش مصنوعی با روان‌شناسی در تأکید آن بر محاسبه است و همچنین تفاوت آن با علم کامپیوتر در تأکید آن بر مقولاتی مانند درک، استدلال، و اقدام است. زمینه‌های اصلی پژوهشی هوش مصنوعی نیز روی نقش زبان، بینایی، و حرکت در ماشین تمرکز دارند. اجازه بدھید قدری بیشتر به این سه موضوع مرکزی پردازیم.

زبان

مطالعه علمی زبان را زبان‌شناسی می‌نامند. یافتن پاسخ به پرسش‌هایی از قبیل اینکه ماهیت زبان چیست و در ذهن چگونه نمایش پیدا می‌کند، محتوای اصلی زبان‌شناسی

با اسمه تعالی

در این شماره:

پژوهش درباره ذهن و آگاهی
خلاصه سخنرانی‌های فریدون رضاخانلو،
اریک مدلسون، و محمود خوشکام در پژوهشگاه
اطلاعیه
آنچه گذشت
خبری از مرکز

نورون‌هایی خاص، وظایف از پیش تعریف شده دارند. تحلیل خطوط در ابتدای کشف شد. اما ممکن است وظایف پیچیده‌تری مانند تشخیص صورت نیز دارای نورون‌های خاصی باشند. نتایج این پژوهش‌ها به طور متقابل روی علم پردازش تصویر و ایجاد توانایی دید برای ماشین تأثیر می‌گذارد.

مسئله بینایی برای ماشین به طور سنتی به دو مسئله مجزا تقسیم می‌شود: مسئله مستقیم که به نام گرافیک شناخته می‌شود عبارت است از تبدیل موضوع به تصویر توسط کامپیوتر و مسئله معکوس؛ یعنی استخراج و شناخت موجودات جالب در داخل یک تصویر. در زمینه اول، مستقل از توانایی‌های گرافیک جالبی که امروزه ماشین‌ها دارند، تأثیر مهم علمی در به تصویر کشیدن نتایج علمی است که سابقاً تجسم آنها مشکل بوده است؛ مانند مولکول‌های خیلی بزرگ و یا پراکنده در سیالات. در زمینه دوم، کاربردهای علمی فراوانی از قبیل کمک به تشخیص پزشکی از طریق تحلیل اتوماتیک تصاویر حاصل از دستگاه‌های پزشکی را می‌توان نام برد.

حرکت

کلیه موجودات زنده ارگان‌های حسی متفاوت دارند، سیگنال‌های حاصل از بینایی، شنوایی، وغیره با یکدیگر ترکیب می‌شوند و در شناخت به کار می‌روند. این اطلاعات سپس در هدایت رفتار و اقدامات موجود به کار گرفته می‌شوند. مطالعه برهمکنش درک و رفتار، دانش عمیقی راجع به ساختار مغز ارائه خواهد کرد. از طرف دیگر، این دانش بینایی و عملیات اتوماتیک را پیشبرد خواهد داد. هنگامی که محیط را برای مدت طولانی مشاهده می‌کنیم، حرکت اشیا اطلاعاتی مانند اندازه و شفافیت در مورد اشیا و اطلاعاتی راجع به محیط (مانند عمق آن) به ما می‌دهد. این نوع پژوهش معمولاً دو شکل به خود می‌پذیرد. مطالعه نظری مسئله که منجر به مدلی از حرکت می‌شود، و دیگر مطالعه تجربی که براساس آزمایش‌های روان-فیزیکی، که به نمایش حرکت در سیستم بینایی می‌پردازد.

مانند سایر مباحث، روی دیگر سکه این پژوهش در کامپیوتر قرار دارد؛ مانند متحرک‌سازی کامپیوتری، واقعیت مجازی و روباتیک.

همانند سایر انقلاب‌های علمی، این تحول فکری نیز دارای اهمیت فراتر از مزه‌های علمی و آکادمیک است. برای محققان این دانش واضح است که دستیابی به دانش ذهن مبتنی بر نظریه‌های ریاضی، تأثیر مهمی بر ساختار تمدن خواهد داشت. با کمک این دانش ماشین‌هایی می‌توان ساخت که قادر به درک دنیا خواهد بود. این ماشین‌ها توانایی خودآموزی، استدلال مباحثه و اجرای تصمیمات خود حتی از طریق اختراق کذب را خواهد داشت. بنابراین نیروهای اجتماعی و اقتصادی عظیمی به حرکت درآمده‌اند تا از مواهب این پژوهش بهره گیرند.

است. یکی از فرض‌های مرکزی زبان‌شناسی وجود ساختارهای جامع مستقل از زبان است و سعی زبان‌شناسان یافتن چنین قوانین یک‌دست و جهان‌شمولي می‌باشد. اگر چنین باشد ممکن است این ساختارها ناشی از ساختارهای موجود در مغز باشند که در این صورت زبان‌شناسی می‌تواند اطلاعات جالبی راجع به ساختار مغز انسان بدهد. از طرف دیگر ورود کامپیوتر به عرصه زبان‌شناسی افق‌های جدیدی از قبیل تحلیل نوشتار، ترجمه اتوماتیک، و ... را باز کرده است. رابطه علم و کامپیوتر و زبان‌شناسی عمیق‌تر از صرفاً یک پیشرفت فن‌آوری است. زبان در واقع نوعی نرم افزار است؛ اگر سلول‌های مغز انسان را به سخت‌افزار یک کامپیوتر تشییه کنیم، زبان باید به نرم افزار شبیه شود. البته باید توجه کرد که عمل یادگیری در مغز باعث تغییر شیمیایی در سیناپس‌ها و بنابراین باعث تغییر ساختار می‌شود. در حالی که تغییر پایگاه‌های داده‌ها در کامپیوتر هیچ‌گونه تغییر ساختاری ایجاد نمی‌کند. بنابراین زبان تشابه دقیق با نرم افزار ندارد زیرا آموزش زبان در مغز تغییرات ساختاری ایجاد می‌کند. مضاً بر این، آموزش زبان در نوزاد با سایر یادگیری‌ها تفاوت دارد. برخی معتقدند که مدارهای از پیش‌ساخته‌ای در مغز برای یادگیری زبان وجود دارند و نهایتاً توانایی یادگیری زبان یک خاصیت درونی (innate) مغز است که به طور زنگی کنترل می‌شود و نسل به نسل انتقال می‌یابد. تشابه بین زبان و نرم افزار متقاضی است و بسیاری از مقاومت نرم افزار ریشه در زبان‌شناسی دارند. به طوری که زبان‌های طبیعی را موجودات بیولوژیک استفاده می‌کنند در حالی که زبان‌های مصنوعی برای ماشین اختراع شده‌اند. روش‌های کامپیوتری که توسعه زبان‌شناسان اختراع شده‌اند فراتر هم رفته‌اند. مدل‌های کامپیوتری مثال جالبی هستند که در زنگی به کار گرفته می‌شوند؛ مانند درخت‌های فیلوزنگی که در زبان‌شناسی کاربرد پیدا کرده‌اند. مثال دیگر تشابه زبان با مولکول‌های زیستی مانند DNA و RNA است. ایده اصلی براساس تشابه بین زن‌ها به عنوان دنباله‌هایی از بازها و جملات به عنوان دنباله‌ای از حروف است. در مولکول DNA، هر سه‌تایی از بازها به یک واحد معنی دار، کلمه را تشکیل می‌دهند. زن‌ها پس از ترجمه شدن یک واحد معنی دار، کلمه را تشکیل می‌دهند. زن‌ها پس از ترجمه شدن (gene expression) منجر به تشکیل پروتئین می‌شوند. این پروتئین را می‌توان معنی یک زن دانست. به این ترتیب روش‌های مطالعاتی زبان‌شناسی نیز قابل استفاده در زنگی می‌شوند.

بینایی

درک ناشی از بینایی فرایندی است که منجر به ساخت نمایش‌هایی از جهان می‌شود که در شناخت، برنامه‌ریزی، و اقدام به کار می‌آیند. درک این مطلب که چگونه دقیقاً تصویری که روی شبکه چشم نقش بسته است، تبدیل به چنین نمایش‌هایی می‌شود، مسئله بسیار مشکلی است. ما چگونه اجسام آشنا را تشخیص می‌دهیم؟ ساختار نورونی که پشت دستگاه بینایی قرار دارد چگونه کار می‌کند؟ تا چه حد بینایی به طور نرم افزاری انجام می‌شود و چه مقدار از کار به سخت‌افزار واگذار شده است؟ اکنون مشخص شده است که در مغز

